

Vias tuas, Domine

N. Gombert (d. ca.1556)

Cantus

Altus

Secundus tenor

Tenor

Bassus

The musical score consists of five staves representing different voices. The Cantus (top) and Altus (second) voices sing the melody. The Secundus tenor, Tenor, and Bassus voices provide harmonic support. The lyrics "Vias tuas" are repeated throughout the piece.

5

C

A

T II

T I

B

The continuation of the musical score shows five voices: C, A, T II, T I, and B. The lyrics "ne", "Vi - as", "tu - as", "Do - - -", "mi -", and "ne" are sung by the voices in sequence. The bassus (B) voice provides harmonic support at the end.

10

C
A
T II
T I
B

Do - mi - ne
- mi - ne de - mon
- - - ne de - mon - stra - mi - hi
Vi - as tu - as Do - mi - ne de - mon - stra -
tu - as Do - mi - ne de - mon -

15

3

C
A
T II
T I
B

de-mon - stra - mi - hi - mi
stra - mi - hi de - mon - stra - mi
de - mon - stra - mi - hi
de - mon - stra - mi
mi - hi
stra - mi - hi de - mon - stra - mi

20

C hi et se - mi - tas tu - as _____ e - do - ce me

A hi et se - mi - tas tu - as _____ e - do - ce me

T II 8 hi et se - mi - tas tu - as e - do - ce

T I 8 et se - mi - tas tu - - - as e - do - ce

B hi

25

C e - do - ce _ me et se - mi - tas tu - as e - do - -

A et se - mi - tas tu - as _____ e - do - - -

T II 8 me et se - mi - tas tu - - - as _____

T I 8 me et se - mi -

B et se - mi - tas tu - as e - do - ce _ me

30

C: ce me Et gres-sus
A: ce me e - do - ce me ce me
T II: e - do - ce me Et gres-sus me -
T I: tas tu - as e - do - ce me Et gres - sus me - os di -
B: Et gres-sus me - os di - ri - ge

35

C: me - os di - ri - ge
A: Et gres-sus me - os di - ri - ge se - - cun-dum e -
T II: os di - ri - ge et gres sus me - os di - ri - ge
T I: - - ri - ge et gres - sus me - os di -
B: et gres-sus me - os di - ri - ge

40

C
A
T II
T I
B

se - cun - dum e - lo - qui - um tu - um
se - cun - dum e -
lo - - - qui - um
se - - -
se - cun - dum e - lo - qui - um tu - - um tu -
ri - ge
se - cun - dum e - lo - - -
se - cun-dum e - lo - - -

45

C
A
T II
T I
B

lo - qui - um tu - um ut non mo - ve - an - tur
ut non mo -
cun-dum e - lo - qui - um tu - um
ut non mo - ve -
um
ut non mo - ve - - - an - tur
qui - um tu - um
ut non mo -

50

C
A
T II
T I
B

ve - - - an - tur ut non mo - ve - an-tur in me
ut non mo - ve - an - tur tur
tur mo - - - ve - an - tur
tur tur
ve - - - an - tur

55

C
A
T II
T I
B

me - - - a a ve - - - gi - a me - - - a
gi - a me - a. Di - ri - ge
a me - a ve - - - sti - - - gi - a
st - - - gi - a st - - - gi - a
st - - - gi - a me - a
ve - - - sti - - - gi - a st - - - gi - a
st - - - gi - a st - - - gi - a

60

C a Di - ri - ge me in se - mi -
A me in se - mi - tis tu -
T II me - - a Di - ri - ge me in se - mi -
T I Di - ri - ge me in se - mi - tis tu - is
B —————— Di - ri - ge

65

C tis tu - - - - is ut non mo-ve -
A is in se - mi - tis tu - is
T II tis tu - is ut non mo-ve - an - tur
T I ut non mo - ve - an - tur ut non mo-ve-an - tur
B me in se - mi - tis tu - - - is

71

C - - - - an - tur in me _____

A ut non mo - ve - an - tur in me om - nis _____ in-iusti - ci -

T II 8 in me _____ ut non mo - - - ve - an - - -

T I 8 in _____ me ut non mo - ve - - - an -

B ut non mo - ve - an -

76

C ut non mo - ve - an - tur in me om - nis in-iusti - ci -

A a om - nis in - iu - sti - ci - a

T II 8 - - - tur in me _____ om - - -

T I 8 - - - tur in me om - nis in - iu - sti - - - ci -

B - - tur in me om nis in - iu - sti - ci -

82

C
A
T II
T I
B

a om - nis in - iu - sti - ci - a om - nis in - iu - sti - ci - a om - nis in - iu - sti - ci - a om - nis in - iu -

87

C
A
T II
T I
B

- nis in - iu - sti - ci - a.
om - nis in - iu - sti - ci - a.
in - iu - sti - ci - a.
st - ci - a om-nis in - iu - sti - ci - a.
iu - sti - ci - a.

93

C A T II T I B

Tra - he nos ad por - tum ma - - - ris Tra - he
Tra - he nos ad por - tum ma - - - ris Tra - he
Tra - he nos ad por - tum ma - - - ris

98

C ma - - - - ris tra - he nos ad por - tum _____

A nos _____ ad por - tum ma - ris Tra - he nos

T II nos ____ ad por - tum ____ ma - - - - ris _____ ma - - -

T I Tra - - - - he _____ nos ad por - tum ____ ma - ris

B _____

103

C ma - - - ris tu qui ven - tis

A ad por - - tum ma - ris tu qui ven -

T II 8 ris tu __ qui _ ven - tis im - - - pe - ras tu qui ven -

T I 8 por - - - tum ma - ris tu

B - - - ris tu qui ven - tis im - - - pe - - -

108

C im - pe - ras de - duc ad por - tum sa - lu -

A ven - tis im - pe - ras de - duc ad por - tum

T II 8 tis im - - - pe - ras de - duc ad por - tum sa - - -

T I 8 qui ven - tis im - pe - ras de - de -

B - - - ras im - pe - ras de - duc ad por - tum

113

C tis de - duc ad por - tum sa - lu - tis sa - lu -
A de - duc ad por-tum sa - lu - tis de - duc ad por-tum sa - lu -
T II lu - tis de - duc ad por - tum sa - lu - tis de - duc ad por-tum sa - lu -
T I 8 duc ad por - tum sa - lu - tis de - duc ad por-tum sa - lu -
B sa - lu - tis sa - - - - - lu - - - - - tis

119

C tis qui su -
A tis qui su - per ma - re am - bu -
T II 8 tis qui su - per ma - re am - bu - las
T I 8 tis qui su - per ma - re am - bu - qui -
B qui su - per ma - re am - bu - las

127

C i - ter pa - ra tu - - - - - - - -

A las i - ter pa - - - - ra - - - -

T II ter pa - - - - - - - - tum qui - - - -

T I - - - - - - - - - - - - - - qui es

B tu - tum tu - tum - - - - - - - -

139

C
A
T II
T I
B

in se - cu - la se - cu - lo - rum A - men in se - cu - la se -
tus in se - cu - la se - cu - lo - rum A - - -
men in se - cu - la se - cu - lo -
rum in se - cu - la se - cu - lo -

143

C
A
T II
T I
B

lo - rum A - - - men.
cu - - - lo - rum A - - - men.
rum A - - - men.
rum A - - - men.

Show me your ways, Lord, and teach me your paths.
 And direct my steps according to your precepts so that my steps do not wander.
 Direct me on your paths so that no injustice may take root in me.
 Lead us to the sea port, you who direct the winds;
 lead [us] to the gate of salvation, you who walk on the sea;
 prepare a safe journey [for us], you who are eternally blessed. Amen.

Cantus

Vias tuas, Domine

N. Gombert (d. ca.1556)

The musical score consists of ten staves of music for the Cantus part. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time and 2/4 time. The vocal line includes lyrics in Latin, such as "Vias tuas", "Do - mi - ne", "de - mon -", and "Et gres -sus". The score features various musical markings, including fermatas, slurs, and dynamic changes. The lyrics are placed below the corresponding notes.

Vi - as _____ tu - as Do - mi - - -
ne Vi - as tu - as
Do - - - - mi - - - ne de - mon -
³ stra _____ mi - - - - - hi mi - - - -
hi et se - mi - tas tu - as e - do - ce me
e - do - ce me et se - mi - tas tu - as e - do -
ce me Et gres -sus
me - os di - ri - ge se - cun - dum e - lo - qui-
um tu - um se - cun-dum e - lo - qui-um tu - um ut
non mo - ve - an - tur ut non mo - ve - - - an - tur
ve - - - - sti - gi - a _____ me -

Sheet music for Gombert's "Vias tuas, Domine" in G major, 4/4 time. The music consists of eight staves of vocal notation with Latin lyrics.

The lyrics are:

a ve - sti - gi - a me -
 a Di - ri - ge me in se - - - mi -
 tis tu - - - - is ut
 non mo - ve - - - - an - tur in me -
 — ut non mo - ve - an - tur in me om - nis
 in - iu - sti - ci - a om - nis in - iu - sti - ci - a om -
 - nis in - iu - - sti - ci - a.
 2
 Tra - he nos ad por - tum ma - - -
 - ris tra - he nos ad por - tum ma - - -
 - - - - ris tu qui ven - tis im - pe -
 ras de - duc ad por - tum sa - lu - - tis

A musical score for a single voice, likely a soprano or alto, featuring six staves of music. The music is written in common time with a key signature of one flat. The lyrics are in Latin and are repeated across the staves. The score includes a measure number '2' above the second staff.

The lyrics are as follows:

de - duc ad por - tum sa - lu - tis _____ sa - lu -
tis qui su - - - per ma -
re am - bu - las i - ter pa - ra
tu - - - - tum qui es be - ne - dic - tus
be - ne - dic - tus in se - - -
cu - - - la se - cu -
lo - rum A - - - men

Altus

Vias tuas, Domine

N. Gombert (d. ca.1556)

Music score for the Altus part of "Vias tuas, Domine" by N. Gombert. The score is in common time and consists of ten staves of music with corresponding Latin lyrics. The lyrics are:

Vias tuas Do mi - - - ne
Vi - as tu - - - as Do - - - -
mi - ne de - mon - - - stra mi - - -
hi et se - mi - tas tu - as e - do - ce me
et se - mi - tas tu - as e - do - - - ce me e -
do - - - - ce me Et gres - sus
me - - - os di - ri - ge se - - - cun - dum e - - lo - - -
qui - um se - - - cun - dum e - lo - qui - um tu - - -
um ut non mo - ve - an - tur ut non mo -
ve - an - tur in me ve - - sti - gi - a me - a.

Di - ri - ge me in se - mi - tis
 tu - - - is in se - mi - tis tu - is in se -
 2
 mi - tis tu - is ut non mo - ve - an -
 tur in me om - nis _____ in - iu - sti - ci - a
 om - nis in - iu - sti - ci - a om - - - nis
 in - iu - sti - - - ci - a om - nis
 in - iu - sti - ci - a in - iu - sti - ci - a.
C3
 Tra - he nos ad por - tum ma - - - ris _____ Tra - - he
 nos _____ ad _____ por - tum ma - - ris Tra - he nos
 ad por - - tum ma - - ris tu qui ven - tis im -
 pe - - - ras de - duc ad por - - tum de - duc ad

A musical score for six voices (SATB and three basses) in common time and G major. The lyrics are in Latin, with some words underlined for emphasis. The score consists of six staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are as follows:

por - tum sa - lu - tis de - duc ad por - tum sa - lu -
tis qui su - per ma - re am bu -
las am bu - las
i - ter pa - ra tu - tum qui -
es be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus
in se - cu - la se - cu - lo - rum A - men in se - cu - la se - cu -
lo - rum A - men.

Secundus tenor

Vias tuas, Domine

N. Gombert (d. ca.1556)

4

Vi - as _____ tu - as Do -
mi - ne de - mon - stra mi -
hi de - mon - stra mi -
hi et se - mi - tas tu -
as e - do - ce me et se - mi - tas tu - as
e - do - ce me Et
gres - sus me - os di - ri - ge et gres - sus me - os di -
ri - ge se - cun - dum e - lo - qui - um tu - um
tu - um ut non mo - ve - an -
tur ut non mo - ve - an - tur ve -
sti - gi - a me - a ve - sti - gi - a

me - - a Di - ri - ge me

in se - mi - tis tu - - - is ut non mo - ve -

- - an - tur in me ut non mo -

- - - ve - an - - - tur in me

om - - - nis in - - - iu - sti -

- - ci - a om - nis in - iu - - iu -

sti - ci - a om - nis in - iu - sti - ci - a
4

Trá - he nos ad por - tum ma - - -

ris ma - - - ris tu_ qui_ ven - tis im - - - pe - ras

tu qui ven - tis im - - - pe - ras de - duc ad por - tum sa - - -

lu - tis de - duc ad por - tum sa - - - lu -

A musical score for 'Ave Maria' by Franz Schubert, featuring five staves of music for voices and piano. The lyrics are written below each staff. The score consists of five systems of music, each starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature varies between common time and 6/8.

System 1:

- tis qui su - per ma - re am - bu - las qui su -

System 2:

- per ma - re am - bu - las i - ter pa - ra tu - - -

System 3:

- tum qui. es be - ne - dic - - - tus

System 4:

- qui es be - ne - - - dic - - - - - - - -

System 5:

- tus in se - cu - la se - cu - lo - rum A - - - - - - - -

Final Measures:

- men

Vias tuas, Domine

N. Gombert (d. ca.1556)

Tenor

2

Vi - as _____ tu - as Do - - -
mi - ne Vi - as _____
tu - as Do - mi - ne de - mon - stra
mi - - - - - hi et se - mi -
tas tu - - - - as e - do - ce
me et se - mi - tas tu - as e -
do - ce me Et gres - sus me - - - os di - - - ri -
ge et gres - sus me - os di - - -
ri - ge se - cun - dum e - lo - - - qui -
um tu - um ut non mo - ve - - - an - - - tur
mo - - - - ve - an - tur ve - - - - sti -

gi - - - a me - a Di - ri - ge

me in se - - mi - tis tu - is ut non

mo - ve - an - tur ut non mo - ve - an - tur

- in me ut non mo - ve - - - an -

- tur in me om - nis in - - iu - sti - -

- ci - a om - nis in - iu - sti - ci - a om - nis in - iu -

sti - ci - a om - nis in - iu - sti - ci - a.

C3

Tra - he nos ad por - tum ma - ris

Tra - - - he nos ad por - tum ma - ris

por - - tum ma - ris tu qui ven -

tis im - pe - - - ras de - duc ad por -

A musical score for a choir or organ, consisting of eight staves of music in common time (indicated by '8'). The music is written in G major (indicated by a 'G' with a sharp sign). The lyrics are in Latin and are placed below each staff. The score includes various musical markings such as fermatas, slurs, and dynamic changes.

The lyrics are:

- Stave 1: tum sa - lu - tis de - duc ad por - tum sa - lu -
- Stave 2: tis qui su - per ma - re qui
- Stave 3: su - per ma - re am - bu - las i - ter pa -
- Stave 4: ra____ tu - tum qui es
- Stave 5: be - ne - dic - tus qui es be - ne - dic - tus
- Stave 6: in____ se - cu - la se - cu - lo rum A -
- Stave 7: men in se - cu - la se - cu - lo
- Stave 8: rum A - men

Vias tuas, Domine

N. Gombert (d. ca.1556)

Bassus

2

Vi - as tu - - -
as Do - mi - ne Vi - as tu - as
Do - mi - ne de - mon - stra mi -
hi de - mon - stra mi - hi
et se - mi - tas tu - - as e - do -
ce me Et gres - sus me - os di -
ri - ge et gres - sus me - os di -
ri - ge se - cun - dum e - lo -
qui - um tu - um
ut non mo - ve - an - tur
ve - sti - gi - a me - - -

4

- ce me Et gres - sus me - os di -
ri - ge et gres - sus me - os di -
ri - ge se - cun - dum e - lo -
qui - um tu - um
ut non mo - ve - an - tur
ve - sti - gi - a me - - -

2

ve - sti - gi - a me - - -

3

a Di - ri - ge me _____ in se - - - mi -

tis _____ tu - - - is ut non mo -

ve - an - - tur in _____ me om -

nis in - iu - - sti - ci - a om - nis in -

iu - - - sti - ci - a om - nis in - iu-sti - ci - a

2

6

Tra - he nos ad por - - - - tum ma -

ris tu qui ven - tis _____ im - pe - - -

ras im - pe - ras de - deduc ad por - tum

sa - lu - tis sa - - - - lu - - - tis

qui su - per ma - re am - - bu - las

2

4

i - ter pa - ra tu - tum qui es

The musical score consists of three staves of basso continuo notation. The first staff begins with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one flat. It contains lyrics: "be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus in se - cu -". The second staff continues with the same key signature and lyrics: "la se - cu - lo - rum in se - cu - la se - cu - lo -". The third staff concludes with the lyrics: "rum A - men A - - - men.". The notation includes various note heads (circles, squares, diamonds) and rests.